

## Le Palais royal de Fès

Niveau vert : mots à apprendre

Dictées : 15 et 22 janvier

*Je dois savoir conjuguer les verbes au présent*

<b>Noms</b>	le Maroc, le pays, le palais, un sultan, un roi, la demeure, un lieu, une façade, un matériau, le bronze, une colonne, un artisan
<b>Verbes</b>	devenir, visiter, admirer, décorer
<b>Adjectifs</b>	royal, somptueux, interdit, précieux
<b>Mots invariables</b>	avant, comme, pour, la plupart, seulement, par, dans

# Le pluriel des noms et des adjectifs (1)



Les figures géométriques et les matériaux précieux rendent ces lieux très beaux.

## À retenir

- Pour écrire un nom ou un adjectif au pluriel, la plupart du temps on ajoute un **s**.  
**Exemple** : une figure géométrique → des figures géométriques
- Les noms et les adjectifs qui se terminent par *eau*, *au* et *eu* prennent un **x** au pluriel.  
**Exemple** : un lieu très beau → des lieux très beaux
- Les noms et les adjectifs qui se terminent par *s*, *x* ou *z* ne changent pas au pluriel.  
**Exemple** : un palais somptueux → des palais somptueux

## Le conte et les griots

Niveau vert : mots à apprendre

Dictées : 29 janvier et 5 février

*Je dois savoir conjuguer les verbes au présent*

<b>Noms</b>	le Sénégal, l'Afrique, une histoire, le conteur, la tête, un pays, un village, un réservoir, le récit, le public, la mémoire, le chanteur, le cœur, la musique, un acteur
<b>Verbes</b>	se déplacer, raconter, avoir, connaître,
<b>Adjectifs</b>	plein, historique, légendaire, excellent
<b>Mots invariables</b>	dans, comme, avec, plusieurs, souvent, aussi

# Écrire s ou ss



Ces masques **dissimulent** les visages.

## À retenir

- Pour faire le son (s), j'écris **s** comme dans **masque**.
- Pour faire le son (s) entre deux voyelles, j'écris **ss** comme dans **dissimuler**.
- La lettre **s** entre deux voyelles se prononce (z), comme dans **visage**.

## Le carnaval de Rio

Niveau vert : mots à apprendre

Dictées : 12 et 19 février

*Je dois savoir conjuguer les verbes de la liste au présent*

<b>Noms</b>	le Brésil, Rio, un carnaval, une année, un lieu, la musique, la danse, la vie, la cité, la durée, la fête, la société, un événement, la soirée, la rue, la ville, une idée, un habitant, le quartier, un char, la créativité
<b>Verbes</b>	rythmer, participer, créer
<b>Adjectifs</b>	brésilien/ne, différent
<b>Mots invariables</b>	chaque, pendant, dans, pour



# Écrire le son (é) à la fin d'un nom



Chaque **année**, dans les différents **quartiers**,  
toute la **cité** fête le carnaval.

## À retenir

- Les noms féminins qui se terminent par le son (é) s'écrivent **ée**.

**Exemples** : une **année**, une **idée**

*Sauf* : la **clé**.

- Les noms féminins en (té) et (tié) s'écrivent le plus souvent **té** et **tié**.

**Exemples** : la **cité**, la **moitié**





*Sauf* : la **montée**, la **dictée**, la **jetée**, la **portée**, la **pâtée**.

- Les noms masculins qui se terminent par le son (é) s'écrivent souvent **er**.

**Exemples** : le **boulang(er)**, un **quartier**

# Comment apprendre ses mots ?

- **Règle n° 1** : Pour bien t'organiser et ne pas perdre de temps, la première chose à faire c'est de **trier les mots de ta liste**. Il y a sûrement plusieurs mots que tu connais déjà ou que tu trouves faciles. Une fois que tu as vérifié que tu sais écrire ces mots, mets-les de côté pour te concentrer sur les mots nouveaux ou difficiles.
- **Règle n° 2** : Pour apprendre l'orthographe des mots, on peut **utiliser plusieurs sens** : la vue, l'ouïe et le toucher. Différentes méthodes existent. Essaie différentes façons de faire pour trouver celles qui te conviennent.
- **Règle n° 3** : Il est impossible d'apprendre tous les mots en une seule fois. Prends suffisamment de temps pour préparer ta dictée. Les mots (même ceux que tu penses connaître) doivent être **revus plusieurs fois**.
- **Règle n° 4** : Quand on apprend, il est important de s'imaginer en train d'utiliser ce qu'on a appris. En apprenant les mots, **imagine-toi en train d'écrire** sous la dictée de l'enseignant.

Pour apprendre les mots, j'utilise mon **cerveau** , mais aussi mes yeux , mes oreilles  et mes mains .



## 1. L'appareil photo

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Photographie le mot. Ferme les yeux et revois-le dans ta tête.



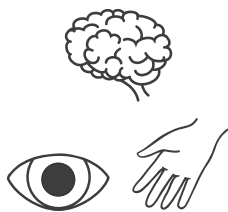
## 2. Les histoires

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Si une partie de ce mot te semble difficile, invente une histoire pour t'en souvenir.



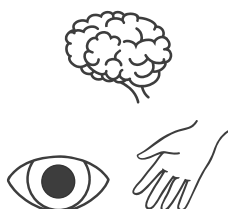
## 3. La calligraphie

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Recopie le mot en formant des lettres particulièrement belles ou amusantes.



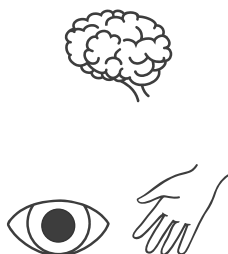
#### 4. L'arc-en-ciel

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Recopie le mot en changeant de couleur pour chaque lettre.



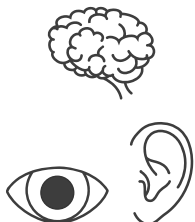
#### 5. Le sable

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Écris le mot avec le doigt sur la table, comme si tu le traçais dans le sable.



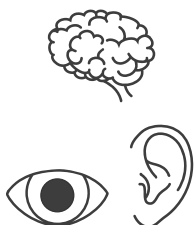
#### 6. Les lettres mobiles

Regarde le mot en détail, lettre après lettre. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Forme le mot avec des lettres découpées, des lettres magnétiques ou celles d'un jeu.



#### 7. L'épellation

Regarde le mot en disant ses lettres. Puis, cache-le pour l'épeler par cœur. Tu peux d'abord dire deux/trois lettres puis en ajouter de nouvelles progressivement.



#### 8. Le chant

Regarde le mot en disant ses lettres. Insiste sur ce qui te paraît difficile. Donne un rythme à ton épellation ou chante les lettres. Enregistre-toi puis écoute-toi.